

Cziczó Attila - Miklós Máté:

HUN VAGYUNK?

színjáték

©2013

www.cziczo.hu

ötletek:

*Cselle Gabriella,
Gallai Dávid,
Jendrics Anikó,
Kiss Boglárka,
Magyar Ajna,
Molnár Hajnalka,
Sorbán Andrea,
Tóth Ágoston.*

SZEREPLŐK

Péter, a rendező

Fanny

Kátya

Krisztián

Melani

Saci

Zsolti

Zsuzsanna

Szucsu bácsi, a láthatatlan technikus

1.

(Nézők a nézőtéren, középen Péter. A színpadon táncjáték: a magyarok eredete - bevezetés. Szenvednek a szereplők, bénáznak, majd egy ponton a jobb oldalon megvilágított színpad helyett a sötét balon tömörülnek. Péter leállítja a zenét.)

PÉTER Ez mi?
ZSOLTI Mi mi?
PÉTER Szucsu bácsi, adja be a fényt! Köszönöm. (fény) Az miért van, hogy ti mindig a rossz oldalt választjátok?
KÁTYA A lámpafény volt rossz oldalon.
ZSOLTI Ja, mint Londonban a kormány, mi?
KÁTYA Milyen London?
MELANI Fruzsi szerint teljesen felesleges ez a sok fényváltás.
ZSOLTI És hol van Fruzsi?
MELANI A szobatársa elvesztette a tárcáját, és nincs, aki vigasztalná, ezért kellett elrohannia.
ZSOLTI Ja, így már értem. Amúgy minek ezek a botok? Nem nyilatkoztak a magyarok? Vagy ez a nyílvessző akar lenni?
FANNY Ahhoz túl nagy.
ZSOLTI Ja, túl nagy.
KÁTYA De szép színes. Jó ez.
ZSOLTI De nem kéne kitalálni, hogy mit csináljunk velük? Hátralököldözni elég gázos így.
KÁTYA Akkor előre.
ZSOLTI A magyarok hátrasok voltak.
ZSUZSANNA Lovak?
ZSOLTI Ja, paripák!
PÉTER (csend) Van még valami? Vagy beszélhetek végre?
KRISZTIÁN Szerintem beszélj, de kérlek, utána hallgass meg minket is.
ZSOLTI Szerintem Saci most mondja el, addig kimehetünk cigizni.
SACI Szszszszszszszszszsz...
ZSOLTI *Sziszegj, sziszegj, kigyó! Te itt maradtál. Ah! Vége! Volt - nincs; de ne tapsolj, hazám! Ni! Reszket a bosszúálló!*
PÉTER Köszönjük Zsolti bán magánszámát, már értesítem is a Showder Klubot a legújabb tehetség érkezéséről... Beszélhetek végre?
KRISZTIÁN Szerintem hallgassuk meg Pétert, elvégre ő a rendező!

MELANI Ez már így eldöntött dolog?
KÁTYA Pofád befogod!
PÉTER Köszönöm. (csend) Ez szar. Nem jó! Fanny, légy szíves ne rágózzál!
FANNY Mert?
PÉTER Apáddal is rágózva beszélsz?
FANNY Aha.
ZSOLTI Burzsujéknél úgy szokás. Gondolom, a nappaliba szarsz! *Meghalni nem királyi széken, ah!*
FANNY Van vécénk. Három.
PÉTER Légy szíves...!
KRISZTIÁN Péter, én tényleg nem akarlak befolyásolni, de ha nem emeled fel a hangod, nem leszel képes elérni a megfelelő hatást.
KÁTYA Abba hagynád?
ZSOLTI Aba Sámuel?
ZSUZSANNA Abbahagyni az abajgást, mert acsongatom a fejeteket! (Hirtelen mindenki elhallgat.)
PÉTER Köszönöm.
SACI És a tánc?
PÉTER Mi van, Saci?
KÁTYA A tánc.
PÉTER Ja? Szar. Kihagyjuk.
KRISZTIÁN Számból vetted ki a szót, bár én másképpen fogalmaztam volna. Valóban nem illő ez az erotika nemzettörténelmünkhöz.
PÉTER Aha.
ZSOLTI Most ezért gyakoroltunk hetekig?
PÉTER Nem megy, nem kell erőltetni.
MELANI Fruzsi már az elején megmondta.
PÉTER Szerintem most hagyjuk Fruzsit!
ZSUZSANNA Miért mondod, hogy szar?
PÉTER Nem értem.
ZSUZSANNA A szart kiszarjuk.
PÉTER Ja! Ez egy... azt jelenti, nem jó. Rossz. Fos.
ZSUZSANNA Az a puha szar.
PÉTER Zsolti, hozd be a fényképeződet, megcsináljuk Álmos temetését.
ZSOLTI Ahhoz minek fényképező?
PÉTER Mindegy, hozd!
MELANI Miért nem mondod el?
PÉTER Mert nem lényeges. Szeretném látni... kellene egy láb.
ZSUZSANNA Ez is jelent valamit?
PÉTER Igen: kellene egy pár meztelen lábfej.

KRISZTIÁN Ugye, nem valami durva dologra készülsz?
KÁTYA Saci sír.
KRISZTIÁN Majd én nyújtok neki vigaszt.
PÉTER Mi baja?
ZSOLTI Itt a gép. Mekkora felbontásra állítsam be?
PÉTER Nagyra. Mi baja van Sacinak?
KÁTYA A táncot ő találta ki.
ZSOLTI Tálalta, haha.
PÉTER Saci, nem kell összetörni, majd... itt ez a szív, felakasztanád egy jó helyre? Krisztián hoz létrát, segít majd, és te biztosan megtalálod a legesztétikusabb lógást neki.

KRISZTIÁN Megtámasztom Sacit, számíthatsz rám.
FANNY Ma meddig leszünk?
PÉTER Sokáig.
FANNY Unatkozom.
MELANI Gondolom, Zsolti lába lesz!
PÉTER Mert?
MELANI Mert Álmos férfi volt. Krisztián Sacival van elfoglalva, akkor Zsolti marad, vagy te.

PÉTER Bármilyen láb jó. Kátya, hoznál valami lepelt?
KÁTYA Az mi?
PÉTER Lepedő. Anyag. Letakarni.
ZSUZSANNA Lány láb is jó neked?
PÉTER Igen.
ZSUZSANNA Az enyém túlontúl baksa hozzá.
PÉTER Baksa.
ZSUZSANNA Túlontúl.
PÉTER Akkor gyere Fanny, a te lábad lesz.
FANNY Mi lesz?
PÉTER Vedd le a cipődet és zoknidat, és feküdj fel ide!
FANNY Mit vegyek le?
ZSOLTI A pólódat!
FANNY Vegyem le a pólómat?
MINDENKI Ne!
KRISZTIÁN Aha. (ránéznek) Aha, még csak az kellene!
FANNY Nincs rajtam melltartó, az nem baj?
PÉTER Ne vedd le a pólódat, csak a cipődet és feküdj már ide!
(Fanny lefekszik, betakarják, ellenkezik egy kicsit, végül sikerül elérni, hogy csak a lába lógjon ki.)
PÉTER Faszántos. Jöhet a kép, Zsolti.
ZSOLTI Az nem zavar senkit, hogy Álmost el sem temették?
PÉTER Álmost eltemették. Pajzsra emelték, és a hét vezér vérszerződést kötött, majd megfogadták, hogy Álmos leszármazottjaitól megvédik a családot.

zottait, vagyis az Árpád-ház tagjait választják uralkodójuknak. Tizedikes törinyag. Honfoglalás. Film is készült belőle.

KRISZTIÁN Péter, tudom, hogy a békés középút elérésére törekszel, de meg kell jegyezmem, hogy az általánosan elfogadott honfoglalás egy tévhit.

ZSOLTI Jaj, Pártus-Jézus, ne szenteskedj már! Olyan pogányok voltak a magyarok, mint ide Sashalom!

KRISZTIÁN Ebben tévedsz. És nem bizonyított...

PÉTER Krisztián, nem akarsz Sacinak segíteni? Leesik a létráról.

KRISZTIÁN Szívesen segítek, de kérlek, hogy a megállapodásunk szerint, valamennyi eredettörténetet egyenlő mértékben jelenítsünk meg a színdarabban!

PÉTER Úgy lesz. Hidd el, úgy lesz. De hányan is készültek el a feladatukkal? Hány jegyzetet látok kidolgozva? Hm? Egyet sem. Leszarjátok nagyívben.

(Közben Zsolti odalép Kátyához, és susmutolnak.)

ZSOLTI Álljatok félre, hiteles történelmi reprodukció következik.

KÁTYA Nem annyira hiteles...

(Zsolti és Kátya eljátszanak egy jelenetet.)

ZSOLTI Jó napot, Jézus vagyok.

KÁTYA Jó napot, én Kátya vagyok. Maga magyar?

ZSOLTI Igen. (nevetnek)

FANNY Meddig kell itt feküdnöm?

PÉTER Zsolti, csináld a képet, aztán haladjunk!

ZSOLTI Most komolyan, minek ez a kép?

PÉTER Álmos lábát mossa...

ZSOLTI Na ki?

PÉTER Tök mindegy!

MELANI Szerintem ez az Álmos temetése téma egyáltalán nem passzol bele az elképzelésünkbe.

PÉTER Leszarom! Eladjuk valami dohánycégnek, jó lesz cigis dobozra. Leszarom, akkor kihagyjuk.

ZSUZSANNA (Fannynak) Ne moco-rogj, mert sifitel a pokróc!

PÉTER (ordít) Elég!

(Néma csend.)

PÉTER Nyolc hete próbálunk valamit összehozni. A magyarokról. Belementem, hogy közösen csináljuk. Belementem, hogy mindenbe beleszóljatok. És hol tartunk? Sehol. Van egy alapsztorink, van egy főszereplőnk...

MELANI Ki a főszereplő?

PÉTER Hogy-hogy ki? Fanny.

MELANI Fanny? Érdekes. Fruzsi is tudja?

ZSOLTI Mi az, hogy Fanny a főszereplő?

PÉTER Minden színdarabba kell egy főszereplő. És Fanny apja különben is nekünk adta ezt a helyet...

ZSOLTI Ja, hogy kurválkodunk, értem!

FANNY Én kurva? (felpattan) Azért, mert a kulcsín mást mutat, én legbelül egy érző lélek vagyok. Tele bizonytalansággal, félelemmel, megválaszolatlan kérdésekkel. Mert az én világom annyira tágra nyitott, hogy képtelen vagyok megfelelni a társadalmi elvárásoknak, a felnőttek örökös elvárásainak. Én még gyerek vagyok, még ha más is látszik, egy éppen formálódó kisember, s amit érzek, látok, mondok, hallok, az mind-mind a tágrazárt önképem. És a kulcsot csak is a bennem rejtőző életszeretet képes megtalálni.

(Ámulva néznek a többiek.)

SACI Nagyon...

ZSOLTI Ez állatkirály.

PÉTER Erről eddig miért nem tudtunk? Te tudsz... színészkedni? És ezek a szavak...

FANNY Tudjátok, kit érdekel ez a színház! Engem aztán nem.

KÁTYA De hiszen te egy géniusz vagy.

FANNY Lehet már hazamenni?

ZSUZSANNA Fáj a segge a kisasszonynak.

ZSOLTI Mi van?

FANNY Semmi. De nem kell túlszilázni, letojom, engem nem érdekel a színházatok. Apu berakott ide, ennyi. Vigadjunk vagy húzzunk haza!

KÁTYA Most is színészkedsz?

FANNY Ja. Éjjel-nappal.

KÁTYA Jó vagy.

PÉTER Én már semmit sem értek. Most felszedelőzködtök, elmentek egy könyvtárba, s addig nem jöttök vissza, amíg mindenki nem olvasta el a rá kiosztott magyareredeteket! Értve vagyok?

MELANI Most elküldesz?

PÉTER Menjetek!

KÁTYA Az én eredetem megvan. Finnugor.

PÉTER Menjetek!

KRISZTIÁN Menjünk, Péter ideges. És jogosan.

(Elindulnak.)

ZSOLTI Van nálam pálinka, 38 fokos.

ZSUZSANNA Lázad van, nem pálinkád!

ZSOLTI Azért bebaszunk majd?

KÁTYA Be. Téged a tóba.

(Kimennek. Péter egyedül marad. Italt tölt magának, mereng.)

PÉTER

A színészek játékkal megízésk, mozdulataikkal az egekbe emelik a művet. (iszik) E darab tulajdonságai a gyönyör és a szenvedély házasságából született gyermekek. És a végén látom magamat a sanyarú egzisztenciám inverzeként olyan szélesen mosolyogni, mely egy átlagember arcát már szétszakítaná; hát még az enyémet, amit a gondok barázdái tesznek különlegessé és választják el az unott arckifejezés imázsától. (közben elhalványult a fény, csak Péter van megvilágítva) Kösz, Szucsu bácsi! (röhög) És ezen a ponton véget is ér képzeletem, amikor is szembesülök a pohárral, melyből a mindennapi gin-tonik adagomat erőszakolom magamba, hogy elviselhetővé tegyem a valóságot. (iszik) A valóságot, melyben Zsolti viccesnek tartja, ha szaros wc-papírral díszíti fel a női mosdót, vagy ha felgyűjtja a művirágot, vagy épp kóbor macskákat csalogat szardíniával a próbaterembe, mert unatkozik. De ez még mindig jobb, mintha azt a mélykeresztény Krisztiánt szívátná. Na és a lányok? Borzalmas: az egyik dadog, a másikkak akcentusa van, a harmadik nyávog. És ott van Melani. Nos, az imaginációi valóban aggasztóak. Talán jobb lenne egy orvost keríteni neki. (iszik) Mindenesetre nehezemre esik elhinni, hogy a legértelmesebb tagja a társaságnak egy tehéntrágya taposó parasztlány, akinek most hirtelen a neve se jut eszembe...

(A háttérben állnak a többiek.)

ZSUZSANNA Zsuzsanna a parasztlány neve.

PÉTER Hát ti?

ZSOLTI Valaki bezárta az ajtót.

PÉTER Ki ment ki utoljára?

MELANI Fruzsi. De ő biztos nem zár be minket!

KÁTYA Vagy de.

ZSOLTI Itt leszünk összezárva napokig. Közéleg a kannibál holokauszt, ma éjjel vér fog folyni a színpadon!

PÉTER Nem tudunk kimenni?

FANNY Milyen Hannibál jön?

SACI Telefonáljunk!

PÉTER Tessék?

KÁTYA Telefonáljunk!

MELANI Már próbáltam, de nem veszi fel.

ZSOLTI És az öreg Szucsu? Nem enged ki?

PÉTER Itt lakik. (csend) Nem baj, akkor próbáljunk!

MELANI De mit?

ZSUZSANNA Segítsek?

PÉTER Még nem kell.

ZSUZSANNA De mondjad majd, ha kellek!
PÉTER Jó.
MELANI Akkor?

2.

(Hirtelen sötét, „égifény” Péterén.)

PÉTER Nincs más út, csak a rút kiút. Megvan! Zsolti!

(Újra normálfény.)

PÉTER Zsolti.

ZSOLTI Mi van?

PÉTER Főszerep.

KRISZTIÁN És Fanny?

FANNY Mi van?

PÉTER Zsoltira építünk.

ZSOLTI Meg sem tudok szólalni a meghatottságtól. Jöhet a piró!

MELANI Szóval azt mondod, hogy mindent, amit eddig összehoztunk, kivágsz az ablakon? Ez nem demokratikus döntés, Péter. És Fruzsi itt sincs...

PÉTER Még egyszer meghallom a Fruzsi nevet, én megeszem a hajam, a kezem, a lábam, és idekulázom elétek! Elegem van!

KRISZTIÁN Nyugodj le, Péter! Mondd el, mire gondoltál. Főleg Zsolti szerepe érdekelné engem.

(Péter int Zsoltinak, hogy csináljon valamit.)

ZSOLTI Zsolti, a táltos!

PÉTER Tessék?! (nevet) Tessék...!

ZSOLTI Mit csináljak?

PÉTER Valamit. Legyél táltos. Mit tudom én...

ZSOLTI Tényleg?

KRISZTIÁN Szerintem ez nem jó ötlet.

KÁTYA Mondjad!

ZSOLTI Jó. Igazából én utánanézttem, bár tudom, hogy szerinted leszarjuk. Szóval... (elővesz egy gyúrt cetlit.) A ma élő legfőbb táltos Kovács Magyar András, aki Szent Nándor reinkarnációja.

KRISZTIÁN Jól indul.

ZSOLTI A legújabb mitológiájuk szerint úgy történt a teremtés, hogy huszonhatezer évvel ezelőtt a Nagyboldogasszony madár alakjában leszállt a földre, majd egy néger nő lett belőle, és huszonnégy év alatt szült tizenkét fehér gyereket. Ők a magyarok ősei. Csak a magyar nép isteni eredetű,

mert a többieket csak „úgy” teremtette az Isten. Aki egyébként egy fekete párduc képében jött el a néger nőért. Ez állat, mi? Ma már csak két táltos létezik, akik a fekete párduc meg a néger csajszi reinkarnációi, asszem, az egyik az András bácsi, a másik meg a felesége, csak a nőci éppen dutyiban van adócsalásért.

(Péter közben veszettül ír.)

KRISZTIÁN Ezt nevezed te történelmi ténynek?
ZSOLTI A tököm nevezi annak. De király, nem?
KÁTYA Ez a történet fantazma. De kozmikus vígjátékot még csinálhatunk.
ZSUZSANNA Ez miért vicces?
KRISZTIÁN Hogy miért NEM vicces? Ez a népünk eredetének megcsúfolása.
ZSUZSANNA Nem az Isten vigyázkodik ránk?
KRISZTIÁN Nem az a kérdés... hagyjuk, ezt nem értitek.
PÉTER Zsolti, ebből hozunk össze valamit!
MELANI Max eladjuk a L'art pour l'art Társulatnak. Vagy a Monty Pythonnak.
SACI Szerintem...
PÉTER Saci, te leszel az adócsaló táltosanya. Zsolti?
ZSOLTI De legyen már benne tűzgyújtás!
PÉTER Lesz. Minden lesz. Mit kell még tudnunk?
ZSOLTI Meg kéne egy hatodik ujj is.
FANNY Apu kirak innen, ha felgyújtjuk a színházat.
PÉTER Fanny, te is figyelj Zsoltira!
ZSOLTI A táltosoknak hat ujjuk volt.
FANNY Adynak is, de jó!
ZSOLTI Milyen Ady? Ady nem táltos.
PÉTER Zsolti, légy szíves!
ZSOLTI Hát... a hatujjú táltosok tévedhetetlenek, közvetlen kapcsolatban vannak az öregistennel, gyógyítanak, meg csodákat tudnak csinálni, s csak az ő követőik az igazmagyarok. Ja, meg hogy az egyiptomi fáraók is magyarok voltak, a Szfinx is magyar, meg Artúr király is...
PÉTER Oké. Ebből összehozunk valamit. Zsolti a táltos, Saci a táltosné, gyerünk!
ZSOLTI (nem érti) Mi van?
SACI (boldog) Zsolti felesége vagyok?
PÉTER (olvas, de közben ír is) Abban az időben, amikor még idő sem volt, Anakin Skywalker orgazmusa kozmikus folt lett az égen, és terjedt a végtelenbe, és egyszer nevet adtunk neki, így lett a Tejút Rendszer. És ott, közel a Naphoz, volt egy bolyongó bolygó, mely kongó ürességgel létezett, de oly-

kor-olykor csoda történt rajt', egy kies, perzselő sivatagban
indult a start: egy leányzó, kinek ruházata sima tanga, Szül-
te meg az ősmagyarokat...

MELANI Aha!

SACI (Krisztiánnak) Skywalker...

ZSOLTI De hát nem is így volt, azért ez már túlzás!

PÉTER Csak kezd el csinálni, olvasd, mondd a hülyeségeket, és
improvizálj. Ugrálj idétlenül! Menni fog.

SACI Én is...?

PÉTER Saci, te táncikálj körülötte, mozogj. Vagy nem tudom...

ZSOLTI De legyen már hat ujjam!

KÁTYA Hogyan?

ZSOLTI Péter a rendező, majd csinál.

PÉTER Nem csinálunk hatodik ujjat neked, Zsolti. Kezded?

ZSOLI Ne már!

KRISZTIÁN Oké, leszek hatodik ujj, csak haladjunk! Bár... Na mindegy.

ZSOLTI Hát jó... (olvas, közben játszik) Én vagyok a párduc-druidat-
áltos. Talán úgy ismersz Nándor, talán úgy, hogy Álmos!
Bizonytalan helyzetekben én voltam a biztos, izmos csávók
között csak én voltam igazán izmos. Én voltam Jézus, mikor
a vízből bor lett. Konfettivé varázsoltam, mikor itt járt Boba
Fett. Én voltam a fáraó farkán az erezet, én voltam a fejsze,
aki lopásért vágta le a két kezéd. Mária nevében én vagyok
az ékezet. Körülöttem forog minden, körülvesz az élvezet.
Körülöttem köröznék a néger bulák, nem kell kioktatnom
őket, a vágyaimat tudják. Istentől való vagyok, rám isten-
ként tekint! Ha engem követsz, testvér, isten leszel te is.
Ha ellenkezel, akkor a haragom rád szól. Charles Darwin,
öcsém, te a majomtól származol! Semmi nem volt úgy,
ahogy ma tanítják. Mert nem lehetett úgy, ez az egész ha-
misság. Mi vagyunk a magyarok, a kiválasztott nemzet. Mi
vagyunk az Isten népe, ez itt a nagy helyzet. Táltos vagyok,
hátasom a marsi-turul-szfinx. Ha meglátsz minket, ipari
kulát fingsz. Nem fecsérlem az ondóm, mer' én a karmába
oldom. Nem tudsz legyőzni, mert reinkarnálódok.

(Mindenki nevet.)

PÉTER A mi őstáltosunk különleges testi jegyekkel születik, elhí-
vást kap a szellemi világba, mindent tud, amit a földi és égi
világról tudni lehet,

ZSUZSANNA Egy ősi természettudós.

PÉTER Aha. (elgondolkodva Zsuzsannát nézi) Szabadon közlekedik
a három világ között, gyógyít, jövendöl, miegymás.

FANNY Ördögös.

PÉTER (elmélázva) Nem, nem ördögös, a népét szolgálja, bár ezt a papatyák nem így gondolták. (újra normálisan) A táltosokat úgy mézárolták le a keresztények, mint a Sithek boszújában a jediket. Ezek a tények... kéne valaki, aki eljätssza a hóhért. Zsuzsanna, neked kellőképp gyilkos tekinteted van.

ZSOLTI Ne már, neki tényleg hat ujja van!

ZSUZSANNA Már nincs hat ujjam. Nézd! A csontrakó nagynéném vágta le, amikor a Garabonciás szölt, hogy ritkítsuk meg, mert baj lesz. Adtunk neki egy kis tejet.

ZSOLTI Ja... Na, akkor most mit csináljak...?

ZSUZSANNA Puff... Meghaltál.
(Zsolti elájul, leroskad a székre, kéjes vigyorral az arcán ül mozdulatlanul.)

PÉTER Azt hiszem, egy picit túljätszod. Kelj fel!
(Kátya nézi Zsolti pulzusát.)

KÁTYA Ennek annyi.

PÉTER Mi van?

KÁTYA Zombi, vagy vigyorgó hulla lett Zsoltiból.

KRISZTIÁN Az Úr irgalmazzon lelkének. (keresztet vet)
(Zsuzsanna csettint, Zsolti felkel.)

ZSUZSANNA Túlontúl szélbaszó a gyerek.

KRISZTIÁN Nem vicces.

PÉTER Egy: idióta vagy, kettő: nem, nem volt jó. Nem igazán ezt akartam, ez nem jött össze.

MELANI Akkor?

PÉTER Zsoltit bebuktuk.

KÁTYA Dehogy! Zsolti jó színész.

MELANI Érdekes. Én igyekeztem hamar úrrá lenni a csalódásomon és nyitottan, érdeklődőn, bizakodóan nézni őt, hátha felfedezek benne valamely vonást - szépséget, finomságot, játékosságot, titokzatosságot, ilyesmit -, ami vonzóvá vagy legalább alkalmassá teszi őt számomra a Színész szerepére, de nem jártam sikerrel.

ZSOLTI Ezt tényleg rólam mondtad? Durvamurva!

3.

(Hirtelen sötét, „égifény” Péteren.)

PÉTER Nincs más út, csak a rút kiút. Megvan! Kátya!

(Újra normálfény.)

PÉTER Kátya.

KÁTYA Péter?

PÉTER Kátya.

KÁTYA (szerelmesen) Péter.

PÉTER Kátya.

KÁTYA Péter.

PÉTER Kátya!

KÁTYA Péterem...

PÉTER Kátya, neked mid van?

(Kátya hirtelen visszarázódik a jelenbe.)

KÁTYA Nekem van Blackberrym.

PÉTER Nagyon helyes.

ZSOLTI Jaj, ne már! Nem is magyar.

KÁTYA Lelkem orosz, szívem magyar. Hülye vagy.

PÉTER Kátya, segíts nekem!

KÁTYA Én fordítottam magyar nyelvre a kedvenc népdalomat.
Oroszt.

PÉTER Aha. Izé... Kátya, ezt most hagyjuk...

KÁTYA Péter, elmondom!

ZSOLTI Mi köze a ruszkiknak a magyarokhoz?

KÁTYA Anyád ruszki! (belerúg Zsoltiba) Enyém orosz. (megint be-
lerúg) Van még kérdés?

PÉTER Halljuk!

MELANI Ebből elegendem van! (kirohan)

KÁTYA (a mobilból olvas) Én fordítottam magyarulra.

ZSOLTI A Gugli fordítóban?

KÁTYA Nem, a BINGben.

PÉTER Halljuk Kátyát!

KÁTYA Moszkva-parti esték. Orosz népdal. Fordítottam én. Olvasom. (mobiljából olvas) Hallottam a kertben egy pletykát sem igen. / Megült minden a földön és az égen. / Ha tudod, tudod, milyen kedves szavam. / A moszkvai este. Van, ami van. / A folyó mozog, majd mozdulatlanul / Ezüstözi a hol-

dat. Alkonyul. / A dalt hallod vagy nem hallod. / A szívünkben a dobbanás kapkod. /

KRISZTIÁN (tapsol)

KÁTYA Kussolsz! (folytatja) Miért néz rondán kedves szemed? / Könny borítja fejed. / Nem mondhatom el szóval. / Szívem elsuhan havas hóval. /

PÉTER (köhint)

KÁTYA Várj! Még van egy. (folytatja) A hajnal fényesedik, egyre csak. / Kezem a kezembe csap. / Ne tagadd, dalomat a néped leste. / Ez egy nyári moszkvai este. (csend) Ennyi.

PÉTER (csend) Értem.

ZSOLTI Én nem értem. Ez mi?

KÁTYA Szép dal anyám nyelvéből. Most magyarul. Tudod, Zsolti, nagyon közeleiek vagyunk mi. Mert a magyarok népe a finnugor családból született.

ZSOLTI Aztán hol van ez leírva?

KÁTYA Nem írta le senki, mert a magyarok buták voltak. De közös kincs a sok szó.

KRISZTIÁN Ja, az a huszonkettő mind. Akkor már miért nem a törökök a rokonaink? Velük legalább együtt éltünk százötven évig!

PÉTER Azok is. Vámbéri Ármint nem olvastok?

ZSOLTI Ja, csak azt olvasok éjjel-nappal.

KÁTYA És a ragú a szavak végén, és a kultúra...

MELANI (visszajött közben) Kátya, ebben lehetne is valami, de egy csomó ragozós nyelv van. Ja, meg van nekünk Kalevalánk? Meg szampónk, rénszarvasunk, medvetorunk, és Világügyelő Férfink? Nekik meg van Turuljuk, csodaszarvasuk, Fehérlófiájuk, Öregistenük? Nagyon hasonlít, tényleg!

KÁTYA De hát az orosz és magyar jó barátok.

ZSOLTI Petőfit kérdezte valaki?

PÉTER Nekem te jó barátom vagy, Kátya.

KÁTYA Csak barát vagyok neked?

PÉTER Csak barát.

KÁTYA Csak? (csend) Finnugor nekem tetszik, neked mi tetszik?

PÉTER Szkíta...

FANNY Igen, a szkíta népek a Szíriuszról jöttek. A Nagy Medve csillagképből. A facen olvastam. Akkor mi marslakók vagyunk?

ZSOLTI És egyből itt szálltunk le, a Kárpát-medencében. Innen szaporítottuk be a Földet. Ugye, Kriszti?

MELANI Akkor már miért nem a majáktól származunk? Vagy az egyiptomiaktól?

ZSOLTI Inkább ők tőlünk.

PÉTER Ataisz szigetéről származunk, az Arvisurában olvastam. Csak már elsüllyedt. A sziget.

KÁTYA Mi az az Arvisura? Most mi van?

MELANI Valahonnan keletről jövünk, saját hagyományaink szerint pedig a szkíta népcsoportból az avarokkal és hunokkal állunk a legközelebbi rokonságban, talán azonosak is vagyunk velük.

FANNY Ez most komoly? Ez nem annyira vicces, az előzőek jobbak voltak.

ZSUZSANNA Ez van. Lemondhatsz a hagyományaidról, a csacska mondáidról, a parasztok buta meséiről, őseink tudásáról. A tudós atyafiak se tesznek másként. Mert cefetül okosak vagyunk.

KRISZTIÁN A pártusok is szkíták voltak. Tehát magyarok.

ZSOLTI Ja. Meg a japánok is magyarok. Hiszen a szkíták nem csak nyugatra jöttek, hanem keletre is. A kínaiak is azért építettek a Nagy Falat.

ZSUZSANNA Azok a hunok voltak.

SACI A hunok is szkíták.

ZSOLTI Ja. Mindenki az. Tatárok, mórok, mongolok...!

FANNY Az uncsitesóm gyerekének volt mongol redője. Majdnem nem lett meg a gyerek, mert azt mondták az orvosok, hogy el kell vetetni, mert beteg, aztán tök cucci kislány lett és semmi baja, csak olyan cucca volt itt (mutatja), mongol redője. A tesómnak meg volt mongol foltja, meg az unokaöcsémnek is. Mert mi igaz magyarok vagyunk, apu mondta.

MELANI Hogy is hívnak?

FANNY Schwartzmüller...

ZSOLTI Ósi szittyá népünk, ójaj, lengedez az árvalányhaj...

PÉTER Ahhoz képest, hogy semmit nem tudtok, mindent tudtok. Egy komplett tudástár ez a társulat! (nevet) Kár, hogy mégsem vagyunk képesek összehozni semmi használhatót! Hiányzik az a... az a valami, amitől tökéletes lehetne az egész. Hiányzik a szikra, az emberi elme, a szellem, a lélek együttes megcsillanása. A művészet hiányzik! Az összes vágyunk, álmunk, akarásunk beletesszük, de nem vagyunk képesek átjutni a mindenség célvonalán.

MELANI Gyönyörű szavak... Végre hajlandó vagy beismerni, hogy ez a módszer sehova sem vezet! Volt egy komoly elképzelésünk, de ezzel a zagyvasággal nem jutunk előre. Vagy fejezzük be, vagy beszéljük át együtt!

ZSOLTI Fruzsival, ugye?

PÉTER Szerintem ez jó módszer. Szerintem eljutunk valahová. Szerintem én vagyok a rendező, szerintem enyém a felelősség is.

ZSOLTI És mi van Kátya bingelésével?

KÁTYA Benne marad a színdarabban!

PÉTER Benne marad, Kátya.

SACI Szerelem...

ZSOLTI (röhög) Szerelem a cipzáromat.

FANNY Nincs is lecsúszva.

ZSOLTI Honnan tudod?

FANNY Le szokott. Most látom, hogy fenn van.

KRISZTIÁN Bocsássatok meg, de én kiszállok ebből az egészből. Valahogy engedjete ki!

KÁTYA Mit rohangálsz szentfazék?

KRISZTIÁN Belementem, hogy feldolgozzunk népünk eredetét. Még azt is elfogadtam, hogy valamennyi véleménynek helyt adjunk. De ez valami olyan távolságban van az erkölcsi valóságtól...

ZSOLTI Milyen erkölcsi cuccról beszélsz?

MELANI Ezzel én is egyet értek. Krisztiánnal.

PÉTER Erkölcsi problémák merültek fel? Aha.

SACI Én nem...

PÉTER Saci!

SACI (sír)

KÁTYA Sacit miért kell bántani?

FANNY Szóljunk az öreg Szucsunak, hogy engedjen ki, és húzzunk a rákba!

PÉTER Nem megyünk sehova! Szucsu bácsi itt lakik a többiekkel. És különben sem mernék hozzászólni. Mi a bajod, Krisztián?

ZSOLTI Kikkel lakik itt?

PÉTER A... a többiekkel. A pincében adidas jeleket vasalnak kínai melegítőkre. Illegális munka, de nem tőlem tudjátok.

FANNY Apu cége.

PÉTER Bentlakásos.

KÁTYA És miért nem látjuk őket sohasem?

PÉTER Munkavédelmi előírásból. Van még kérdés?

ZSOLTI Sárga munka feketén. (nevet)

(Krisztián mérgesen félrehúzódik.)

PÉTER Mi a pöcsöm bajod van, Krisztián?

KRISZTIÁN Úgy látom, hogy a magyarok egyediségét akarod lábbal tiporni. Ez nem tetszik. Akárhogy is akarjátok, az ősnép titulust nem lehet letagadni!

KÁTYA (rendesen beszél) Trefort Ágoston is megmondta: az ország érdekeit kell nézni, s ezért előnyösebb a finn-ugor származás princípiuma, mert nektek nem ázsiai, hanem európai rokonokra van szükségetek.

ZSOLTI Aszta!

MELANI Ezt szépen megaztmondtad.
FANNY Tudsz beszélni?
KÁTYA Ember vagyok. Az beszél csak.
ZSUZSANNA Segítselek?
PÉTER Megoldom.
MELANI Arra kíváncsi leszek!

4.

(Hirtelen sötét, „égifény” Péteren.)

PÉTER Nincs más út, csak a rút kiút. Megvan! Krisztián!

(Újra normálfény.)

PÉTER Krisztián.

ZSOLTI Na ne!

KRISZTIÁN Igen, Péter?

PÉTER Oldd meg! Tiéd a főszerep.

ZSOLTI Ne már, hogy a kiskrisztus...

PÉTER Zsolti, állj fel erre a dobogóra, és forogj!

ZSOLTI Mi?

PÉTER Fordulj meg a tengelyed körül. Egy óra alatt.

ZSOLTI Azt hogy?

PÉTER Lassan.

KÁTYA És kussban.

PÉTER Kátya, ti Sacival... simókázzatok!

KÁTYA Simóka?

PÉTER Érzékiséggel.

ZSOLTI Pornó, Petya?

PÉTER Te forogj!

KÁTYA Miért simókázzak Sacival?

PÉTER Pantomim.

KÁTYA Az?

PÉTER Az.

FANNY És én?

PÉTER Légy önmagad!

FANNY (nevet)

PÉTER Menni fog?

FANNY Nemtom.

PÉTER Krisztián, te irányítasz. Megannyi gyönyörűség körülötted.

Légy áldott a méhükben!

KRISZTIÁN Cikizel?

ZSUZSANNA Röpködjek?

PÉTER Még ne.

ZSUZSANNA Akkor pipizállék odébb.

PÉTER Pipizálj!

MELANI Péter...

PÉTER Csönd, Melike! Krisztitől megtudjuk a tutit.
KRISZTIÁN A tutira vagy kíváncsi?
PÉTER Arra.
MELANI Játssza a janit...
PÉTER Csend! Melani, menj le jógába! És mindenki hallgasson!
KRISZTIÁN Csak én nem, ugye?
PÉTER Krisztián, győzz meg minket!
(Krisztián harcias magabiztossággal áll Péter előtt.)
KRISZTIÁN Péter kérlek, ne játszd itt a linket,
tudom, hogy a fejedben nincs igazán ihlet,
ezért adsz hamis tételeknek hitelt,
de ettől már a... nemzőszerzem megtelt.

(Csend.)
PÉTER Rímelgetünk, Krisztián?
(Krisztián egyre magabiztosabban folytatja.)
KRISZTIÁN Az igazság az, hogy a rímeidtől vagy úgy oda,
de ez nem nagy szám, hidd el, ez nem egy nagy csoda.
Láthatod, hallhatod, hogy megy ez nekem is,
íme a büntető igazság, a hangom most nemezis.

ZSOLTI Ez most egy freestyle battle?
KRISZTIÁN A tények: Mária pártus hercegnő, Jézus pártus herceg,
a magyar nép ereiben ugyanaz a vér serceg.
A magyar múlt nyomai világszerte fellelhetők,
erről suttognak a fák, a kövek és a felhők.

PÉTER Lehidalok baszod, legyél már felnőtt!
A híres-neves nemes Emese mese lesz kivesézve!
Értve vagyok?

KÁTYA Az jó, ha most sikítunk, csajok?
(A csajok sikítanak. Kivéve Melanit.)
KRISZTIÁN Legendákkal házalsz! Hát mondok én igaz mesét:
a Romolust és Remust szoptató farkas magyarul beszélt.
Ja, hogy a Krisztus-kereszt olvasata magyarul: Isten?
Elmondom: a magyar az ősi nép, onnan ered minden.
A magyar szó jelentése sumérul: a Tudás Népe.
Péter, tedd a szívedre a kezed és nézz az égre!
Romulus és Remus? Ne adj nekem rébuszt!
Az Emese álma meg van írva. Tudod, van egy fórum
egy anonim felhasználótól a Gesta Hungarorum.
819-re teszi Emese házasságát,
Ügek veszi feleségül Őnedbelia vezér lányát,
Emesét!

KRISZTIÁN Látom, szereted a mesét.
CSAJOK Hú!
PÉTER Ez felel meg annak a régi regének, mely szerint a turul

megdugja azt a lányt, amíg ő békésen csucsul.

(Röhögés.)
KRISZTIÁN Vizont Jézus Krisztus szeplőtelenül fogant.
Ezt te miért nem tudod? Ezt ismerik sokan.
Szűz Mária, aki minden bűntől mentes
a Szentlélek által lett a Kisjézussal terhes.
És még tudni illik, hogy Krisztus neve eredetileg
nem Christosnak, vagyis Messiásnak felel meg,
hanem Chrestosnak, jelentése: Egyetlen Szent.
Ezt minden igazmagyar tudja idebent. (szívére mutat)

PÉTER Nem csak egyetlen szent volt, hanem fifty cent...
Felőlem lehet Chrestos, Christos vagy cheetos.
A lényeg Khisztihán, hogy te leszel az,
aki a jelenetemben egy lányt megoszt.

ZSOLTI (motor hangon brummog) Brrr... Brrr....
PÉTER A Szentlélek a Turul, Emese meg Mária.
És elég lesz mára ez a Pártus Jézus-mánia!

SACI Skywalker...
PÉTER (csend) Leszel Turul?
KRISZTIÁN Mi? Nem értelek.
PÉTER Nem értjük egymást. De abban megegyezhetünk, hogy a
fogantatás némi földöntúli perverzióba bonyolódott. Itt is,
ott is.

KRISZTIÁN Nem bonyolódott. Csak... nem materializálódott.
PÉTER Nem volt kézzel fogható.
KRISZTIÁN Mire akarsz kilyukadni?
ZSOLTI Mennyi idő még?
PÉTER Csak forogj! Lányok, ti se lankadjatok!
KÁTYA Krisztián, a masztidról beszélget Péter. Sokat rejszolsz.
KRISZTIÁN Mi van?
PÉTER Van valami?
KRISZTIÁN Ha arra célzol, hogy a laptopomon volt néhány olyan oldal
linkje, az csak... az csak úgy lehetséges, hogy valaki...

ZSUZSANNA Sűrűn szökik fel a faszod.
KRISZTIÁN Zsuzsanna! Hogy beszélsz?
PÉTER Krisztián, ha akarsz még a kedvenc kényes témáról beszél-
getni, oké, de ha nem, akkor csináljuk meg a jelenetedet!
(zavart) Mire gondolsz? Persze, haladjunk!

KRISZTIÁN Leszek majd partnered, ha jó neked!
KÁTYA Jó vastkos a forcsokod.
ZSUZSANNA Mi készül itt?
KRISZTIÁN Péter, ugye nem arra akarod rávenni, amire én gondolok?
MELANI Melani, akkora mázlid van, hogy de! Kátya! Te vagy Emese.
PÉTER Az vagyok? Emese.
KÁTYA

PÉTER Alszol. Álmodban megjelenik a turulmadár.
ZSOLTI Ugye nem a pártuska lesz?
PÉTER Krisztián, vállalod?
KRISZTIÁN Mármint... mit?
KÁTYA Emese álma vagyunk. Én Emese, te a Turulmadár. Gyere!
PÉTER Rendben. Kátya, feküdj le ide középre, te most alszol. Mo-
solyogsz, szépet álmodsz.
KÁTYA Szépet álmodom.
ZSOLTI Há-há, sejtem miről.
PÉTER Zsolti te forogj csöndben. Ebben a jelenetben te vagy az
idő múlása.
KRISZTIÁN És én akkor most mit csináljak?
PÉTER Te vagy a turul, szállj, mint egy madár, repüld körbe Eme-
sét, majd környékezd meg.
MELANI És mi addig csak itt állunk és nézzük?
PÉTER Nem, ti addig bújatok valami misztikus dallamot. Jó mély
hangon. Saci te táncolhatsz is közben, már igazán mesteré-
vé váltál ennek a műfajnak.
FANNY Én nem búgok. Nekem nincs mély hangom.
PÉTER Akkor visíts!
KRISZTIÁN Péter, hogyan környékezzem meg?
PÉTER Hát először is landolj, majd feküdj le mögé és szenteld
meg.
KRISZTIÁN De hogyan?
PÉTER Pont úgy, ahogy az interneten láttad.
KRISZTIÁN Én... nem... izé...
PÉTER Ne magyarázkodj, csak csináld!
KRISZTIÁN Így megfelel?
PÉTER Vigyél bele egy picivel több csípőmozgást, hevesen csináld,
túzzel, egyre gyorsabban és gyorsabban. Többiek is egyre
intenzívebben búgjanak.
KRISZTIÁN Attól tartok nekem ez nem megy. Azt sem tudom mit-
hogyan-hova...
PÉTER Dehogynem! Csak csináld úgy, ahogy láttad. Használd a...
nemzőszeredet - hogy a te szavaddal éljek. Megy ez, ott
van az ösztöneidben.
ZSOLTI De azt ugye tudod, hogy ettől még szűz maradsz?
PÉTER Zsolti, kérlek...
KRISZTIÁN Nekem ez nem megy!
(Krisztián bénázik. Kátya hangosan játszik.)
KÁTYA Isteni volt, ugye?
MELANI Khm... Spirituálisan nem voltam fogékony rá, istent nem
találtam benne.
PÉTER (cinikus) Pedig ottan volt az.

KRISZTIÁN Péter, ez egy jó lecke volt. Egyikünknek. Bocsánat. (kimegy)
ZSUZSANNA Na, most leszartátok a kalapács nyelit, hej!
PÉTER Lehet, hogy a Turul-vonalat mégis kihagyjuk?
MELANI Péter álma kezd szertefoszlani. Ha-ha-ha...
FANNY Ti tényleg dugni fogtok a színpadon?
(Mindenki röhög.)

5.

(Péter álma! Kezében a pohár, mint Hamlet apjának koponyája.)

PÉTER Álmom lángol, a színház porba', a keserűségemet integrálom minden sorba. Hogy is lehetne így tökéletes? Kezemben a feles, nem feleslek vele, hiszen a létezése egyáltalán nem felesleges, legesleghasznosabb dolog a jelenben: mi legyen ebben a jelenetben? Jelentéktelen, mert mértéktelenkedem kedvem szerint. Megint rám kacsint a múzsa egy mázsa ötlettel: széthúzás, széthullás, összefogás, összetartozás, széthúzás, széthullás, összefogás, összetartozás, eressz el! Nem! Eressz el! Nem, mi összetartozunk! A múltban, a jelenben és a jövőben. Mi együtt vagyunk, nem eresztlek.

(És megelevenedik Péter álma: mindegyik szereplő egy-egy országrész lesz.)

PÉTER (Sacinak) Duna-Tisza köze. (Kátyának) Tiszántúl. (Fannynak) Dunántúl. (Melaninak) Burgerland. (Zsoltinak) Kárpátalja. (Krisztiánnak) Felvidék. (Zsuzsannának) Erdély.

(És az országrészek elbeszélgetnek...)

FANNY, KÁTYA Eressz el, mert nem szeretlek!

SACI Nem tehetem, nem eresztlek.

KÁTYA Nincsen jogod, senki vagy te,
uralmatat homály földje!

FANNY Nincsen hozzá semmi köze.

KÁTYA Buta Duna-Tisza köze.

SACI Túl sok lett a baró báró,

KRISZTIÁN nem kell nekünk magyar zászló,
nem kell király, szentül hiszem,
ittén megvan minden, hiszen
korona nélkül is csávó,
kinek fején papír CSÁK-ó

(Csend.)

KRISZTIÁN Hatalmatat elátkoznám.

SACI Elég legyen, ide hozzám!

(Csend.)

FANNY Vajon délről mi zaj zörög?

SACI Nem bírom már, széjjel-TÖRÖK!

FANNY Sokan vannak, megölhetnek.

MELANI Ne félj semmit, megölelek,
 én leszek majd a dramaturg,
 ez a tortán még csak HAB S BURG,
 minden sejtem rajtad habzsol,
 az én testem hozzád passzol,
 s vágyaimmal telefonom.

ZSOLTI Lemerült a telefonom.

ZSUZSANNA Ez most senkit nem érdekel.

KÁTYA Kedves Erdély ment meg, ha kell!
 Tengernyi a csuda duda,
 veszély vár rám, oda Buda!

ZSUZSANNA Segíteni? Próbálhatok.
 Fel-fel vitéz hős magyarok!

SACI De a becsület lett hiánycikk.

ZSUZSANNA És még valami hibádzik

MELANI A fenyegetést elűzöm,
 a címerem rátok tűzöm.

ZSOLTI Kicsi vagyok, székre állok,
 én még mindig hezitálok.

KRISZTIÁN Mit képzelsz ez, bolond e nő,
 azt hiszi, hogy ő a menő.

ZSUZSANNA

MELANI Én nem csak hiszem, tudom is,
 tehát térdre minden kisovis,
 tanuljátok meg gyerekek,
 ha rosszat csinálsz, elverlek!

(Csend.)

MELANI A kalapom a korona.

SACI Ki kinek a vérrokona?

KRISZTIÁN Háború lesz, elfordulok.

ZSUZSANNA Nem érdekel, román vagyok.

MELANI Ki sokat markol, nagyot veszít,
 megmaradok inkább szelíd.

KÁTYA Vörös dátkó, lábam reszket.

SACI Benneteket nem eresztlek.

(Csend.)

ZSOLTI És én?!

(Vége az álomnak, hirtelen újra a jelen.)

ZSOLTI Hallod? És én?

PÉTER (kínjában röhög) Nem tudom. Semmi ötletem sincs már.

MELANI Akinek nincs semmije, az annyit is ér.

KÁTYA Péter!

PÉTER Zsuzsanna, most segíts!

6.

ZSUZSANNA Jó.
(Senki sem mer mozdulni, pisszenés nélkül követik az eseményeket.)

ZSUZSANNA (csend) Hogyan?

PÉTER Nem tudom.

ZSUZSANNA Attila népe a mi népünk. Csaba királyfi neked is segít.

PÉTER A híres hun-magyar folytonosság! A fikciókból már kezd elegendem lenni!

ZSUZSANNA Olyanforma vagy Péter, mintha meghódítottál volna egy kicsit: a Holdba néztél, s ama nézés által finomra tisztulál.

PÉTER Zsuzsanna, itt senki sem ért téged, bocs, ideje volt megtudnod.

ZSUZSANNA Értenek ők.
(Mindenki bólogat.)

PÉTER Kombináljunk? Ha igaz a kettős honfoglalás, már voltak itt magyarok. Lehetek a te Csaba királyfi népe is. Így lehetünk igazából hunok is. Bejöhettünk kétszer akár, és akkor az Árpádos bevonulás is a helyén van. Csak az a baj, hogy Attila halála és Álmos születése között kábé 350 év van.

ZSUZSANNA Ha-ha-ha... 2013-ban vagyunk most vajh?

PÉTER A kitalált középkor, mi? Úgy illik, hogy Heribert Illig nevét megemlítsen, ha már erről van szó. Tudod, aki szerint a 600 és 900 közti időszak nem is létezett. Csak néhány Ottó-kori móka-miki írta meg, mint egy Disney rajzfilm forgatókönyvét, hogy a Frank-birodalom gyémántként ragyogjon a történelemben. És ezt arra alapozza, hogy abból a korból elég gyér a fennmaradt emléktanyag. Szóval szerinte ez az egész csak egy mesebeli fantazma. Akárcsak a többi. Viszont azt tényleg nem tudom, hogy mi hogyan szőhetnék egybe a szálakat. Nem tudom, hogyan KELL összeszőni a szálakat...

(Péter elkeseredetten legyint.)

ZSUZSANNA Szkítiának első királya Mágóg, Jáfret fia, Noé unokája. Annak fia Ménróth. Annak fiai Hunor s Magor. A csodaszarvas népe vagyunk. Az Öregisten kardja Attila kezében lészen. Isten követe eljövén Szent István urunkhoz, agancsán a gyújtatlan gyulladó, oltatlan aludó szövétnek. A Nap s a

Hold. Vigyázva vagyunk. A Szent Turul elzavarja a sasokat. Fehérlófia égi irányítást adza... (Péter ámulva nézi) Meglaposodol, amikor nagyokat mondok, ugye?

KÁTYA Megint ott tartunk, hogy jön a szarvas, a ló, a szentmadár! Mennyi van még nektek magyar állatokból?

ZSUZSANNA Rengeteg.

PÉTER Kicsit asszem most felvágom az ereimet.

ZSUZSANNA Dalolok inkább. Az jó?
(Zsuzsanna leül Péter mellé, átöleli, és énekel.)

ZSUZSANNA Ó, apám, apám! Tönkrement a csizmám! Ha tönkre nem ment volna, Most csizmás lányod volna! Ó, anyám, anyám! Leszakadt a bokám! Ha le nem szakadt volna, Most bokás lányod volna! Ó, anyám, anyám! Megevett a kutya! Ha meg nem evett volna, Most élő lányod volna! Ó, apám, apám! Ez itt az unokám! Ha unokám nem volna, Te nem lennél dédnagyapa!¹

(Csend. Közben Krisztián is visszajött.)

ZSUZSANNA Szittyaország szegletében ült így Csaba királyfi nagy búbánatjában, Péter. Sobamogera szenvedését látta maga előtt, de hitt a boldogságos jövőjében. És a hadak útján vissza is tért égi lovas seregével, hogy megvédje az övét. Székely, magyar, egykutya. Nagy nyavalygások közepette csak megmaradt máma is röhögcségesen. Érted-e?

PÉTER Aha.

ZSUZSANNA A rőtfaszú anyaúristenedet mocsok bü zelegor kölyke! Nem értesz te semmit!

(Zsuzsanna felugrik, téboly jelenik meg tekintetében, mozdulataiban, mindenkit megbabonáz: úgy tesznek, ahogy Zsuzsanna irányít.)

ZSUZSANNA Kik a magyarok? Akik orkán erejével nevetnek egy életen át? Akik tenger morajlásával sírnak zord hajnalokon? Akik bivalycsorda dübörgésével mulatnak holdfényes éjjeleken? Az a magyar, aki nem lelé honját hazájában? Megbűnhődni a múltat és a jövődőt, azt jó elsírni, csak a jelent nem emelni fel kacagva oda, ahol méltó helye lenne. Ilyen a magyar, ilyen egy nép. Pont olyan, mint Péter kisszínháza: kismagyarok eszetlensége zúzza szét a boldog együttlétet. Kell egy csapat, egy igazi! Sírva-nevetve-mulatva, de van egy csapatod, Péter. És neked is, Jancsi, Karcsi, Miki, Józsi, Imi, Gyuszi, Viki, Peti, Feri. Nektek is ott van valahol A CSA-PAT. Minarik Ede mossza tisztára kezed, te öngyilkos nemzet. Él! Virulj! Bízzál!

(Döbbent csend.)

PÉTER Ez durván misztikus volt, Zsuzsanna.

¹ Magyar Ajna verse

FANNY Rohadtul megijedtem: ahogy tudsz nézni!
ZSOLTI Ezért nem leszek én a sámán soha.
KÁTYA Erre spirituálisan fogékony voltam rá, istent is megtaláltam benne teljesen.
MELANI (sértődötten sóhajt)
PÉTER Ez ott volt, Zsuzsanna! De lehet ilyet? Lehet?
ZSUZSANNA Szucsu bácsi, technika rendben van?
SZUCSU (kintről) Hun vagyunk?

7.

MELANI Most én mondom, hogy elég volt! Ismerd be végre, hogy alkalmatlan vagy erre a feladatra! Mit képzeltél, majd valahogy lesz?

PÉTER Hallgatlak, Melani.

MELANI Féléves kemény munkánkat teszed tönkre.

PÉTER Munkát?

MELANI Fruzsival itt dekkoltunk minden próbán, sosem hallgattál meg minket, de az összes hülyének főszerepet akarsz adni. Annyira amatőrök, a kétharmaduk már fazonra sem hat színésznek.

KÁTYA És Fanny? Rá ne mondj ilyeneket!

MELANI Fannyka? Úgy fest, mintha Phaedrát játszaná a hetvenes évek elején valamely perifériálisabb vidéki színházban.

PÉTER Melani, ez egy csapat. Hallottad Zsuzsannát? Hm? Néhány hete láttuk Mrožek *Tangóját* az Örkény Színházban, emlékeztek? Mindenki milyen lelkesen állt a hideg Madách téren! Hogy akartunk mi is valami olyat csinálni! Hová tűnt az a tűz?

MELANI Az szerinted AZ előadás volt? Érdekes, mert engem annyira hidegen hagyott, ellentétben az „értő” közönség további részével, amely viszont igen melegen fogadta, hogy nincs is most hozzáfűznivalóm.

KÁTYA Ha nem tudunk drámázni, akkor nevetessünk! Legyünk viccesek! Szmájli!

PÉTER Hogyan? Hogyan?

ZSOLTI Fasz. Pina. (röhögnek) Látod, így kell viccesnek lenni!

MELANI Te inkább ne szólj egy szót sem!

PÉTER Zsolti, tényleg, inkább ne...

ZSOLTI Most mi van? Megint én vagyok a helyi hülye Zsolti? Teljesen az érződik ebből a beszélgetésből, hogy hát én csak így itt vagyok, mert miért ne, régóta vagyok veletek, megtűrtök, és ennyi, nem jó igazából senkinek, csak nekem. De ha ez így van, én el is mehetek. Komolyan. Csak magam miatt nem akarom elszívni a társaság energiáját. Csak akkor mondjátok bele a szemembe, hogy "Zsolti, menj el!".

PÉTER (csend) Zsolti, menj el!

ZSOLTI (ledöbbsen) Komoly?
PÉTER (bólint)
ZSOLTI Hát jó. (kimegy)
FANNY Hova méysz?
KÁTYA Péter, mi van?
PÉTER Nem tudom.
MELANI Nem tudod!
FANNY Miért kellett elzavarni Zsoltit?
PÉTER Nem kellett.
FANNY Senki nem mond semmit? Miért nem véditek meg? Annyit lehet vele nevetni, tök vicces srác, s mindig mindenkivel kedves, segítőkész. Csak csúnyán beszél néha. Na, jó, mindig. De akkor is...! És most mindenki hagyja, hogy elmenjen? Egy szót sem szóltok?

ZSUZSANNA Nem tud kimenni.
FANNY (csend) Ez egy csapat? Szemetek vagytok! Önző szemetek! (kirohan)
PÉTER (csend) Még valaki? (kikiabál) Szucsú bácsi, nem lehetne mégis csak kiengedni minket? (csend) Szucsú bácsi!

ZSUZSANNA Nincs ott.
KRISZTIÁN (megnézi) Tényleg eltűnt. Zsuzsanna...?
ZSUZSANNA (megvonja a vállát)
(Feszült csend.)
MELANI Felhívom Fruzsit, és péntektől ő vezeti a társulatot. Megrendezi az előadást. És nem foglalkozunk alternatív baromságokkal, csak is a tényeket dolgozzuk fel. És nem viccesen, hanem nagyon is komolyan. Összevetjük a ma megismerhető elméleteket. Finnugor elmélet, László féle kettős honfoglalás, Magyar Adorján féle Kárpát-medencei kirajzás. Alátámasztjuk nyelvelemzéssel, régészeti leletekkel, földrajzi ismeretekkel, néprajzi összehasonlításokkal, történelmi adatokkal.

PÉTER Tudás. Hatalom. Azt hisszük, mindent tudunk. Pedig csak részeket. Mindent tudunk az égés kémiájáról és fizikájáról, de tudnánk-e tüzet gyújtani gyufa nélkül? Melani, te tudományos előadást akarsz a magyarokból? Lehetetlen. Nagy káoszunkban, titokban, csak a természet rendjét követjük. Szerves kultúra. Hallottál már ilyet? Amikor egyetlen darabban ott van az egész lenyomata. Tulipános láda. Dunántúli tükrös. Busójárás. Na? Színdarabot csinálunk, vágod? Nézőknek. Szerinted ciki, és zagyva, de minden részében benne van az egész. Az egész magyarságunk. Jól is meg rosszul is. Művészet. Magyarul. Ma. Mindegy, leszám...

MELANI Péter, te mindent leszarsz, ami nem te vagy.
KRISZTIÁN Melani...
MELANI Kösz, hogy végre megszólalsz! Az egyetlen, aki megérti, hogy...
KRISZTIÁN Melani, befognád?
MELANI (döbbenet néz)
KRISZTIÁN Mit akarsz te? Pétert kirúgni? Már bocsáss meg, de milyen alapon? Csak kavarsz állandóan a láthatatlan barátnőddel, semmi közötök hozzánk! Lehet, hogy sok mindenben nem értünk egyet, de Péter a rendezőnk. És ezen nem akarunk változtatni. Vagy valaki igen? (csend) Mit gondoltok róla, most mondjátok meg, bele a szemébe!
KÁTYA Én szeretlek, Péter. Nagyon szeretlek!
(Kínos csend.)
SACI Én is szer...
KRISZTIÁN Akkor? Mondjuk ki a rendezőnk nevét! (átöleli) Péter.
KÁTYA Péter.
ZSUZSANNA Péter, hát.
ZSOLTI (belép Fannyval) Péter öcsém, veled vagyok!
FANNY Bocsi, Peti, te vagy a király!
(Mindenki Sacira néz.)

8.

- SACI (énekel) Peti tegnap délelőtt, azt mondtad próba előtt. Csak az a fontos, ki van itt és most.²
- (Csend.)
- PÉTER (énekel) Idebent a tűz navigál velem, tetszik, mikor kiáltjátok a nevem, de csak együtt csinálhatunk nagyot, mehet a menet, én már benne vagyok.³
- (Elindul egy mjuzikel.)
- SACI Egy éve, hogy járhatok már ide, nincs nagyobb ajándék. Veletek lenni a legnagyobb öröm, sírok majd, ha véget ér.⁴
- ZSOLTI A pincében van a gyermekmegőrző.⁵
- PÉTER Úgy szeretnék én lenni a rendező!⁶
- MELANI Nem! Nem! Nem! Soha nem, nem, nem! Én nem leszek sohasem a játékszered!⁷
- ZSUZSANNA Kicsit hamiskás a hangunk, drágám, máma!⁸
- MELANI Nem! Nem! Nem!⁹
- ZSOLTI Felcsúszott az ingem, megdobbant a szívem, mellizmom egyre nő, kéne már egy nő!¹⁰
- FANNY Megdobbant az én szívem is, Zsolti A lábodon cuki a szandál-zokni, húzd fel térdig vagy tovább és lázadj, így jössz be nekem, már csorog rád a nyálam.¹¹
- SACI A színházban és veletek jó, semmi más nincs megnyugtató. Itt érzem, hogy létezem...¹²
- KÁTYA Állj le kisleány, most már ne rinyálj! Itt van, mindenki itt van.¹³
- KRISZTIÁN Egy kereszt nyomja vállam: puncit még sohasem láttam, de már régen tervbe vettem, színésznek születtem!¹⁴
- ZSOLTI Nyolc magyar csóka nyolc óra óta mondja a maga igazát. Nyolc magyar fóka vinnyogva nyomja: romboljuk le a plázát¹⁵

² Bergendy: Iskolatáska

³ Majka: Belehalok

⁴ Vénusz: Kockahas

⁵ Tankcsapda: Örökké tart

⁶ Hungária: Csókkirály

⁷ Kovács Kati: Nem leszek a játékszered

⁸ Németh József: Kicsit szomorkás a hangulatom

⁹ Kovács Kati: Nem leszek a játékszered

¹⁰ Szörényi-Bródy: István a király

¹¹ 4F Club: Balatoni láz

¹² Cserháti Zsuzsa: Boldogság

¹³ Republic: Szállj el kismadár

¹⁴ Kárpátia: Magyarok születtem

¹⁵ Beatrice: Nyolc óra munka

ZSUZSANNA Már meguntam, hogy mindig én legyek, a szorgalmas és okos kisgyerek.¹⁶

SACI Lángost és szotyit vegyél! Túrórudit és zsömlét egyél, ne szégyelld soha, ez igazán jó, a zsömle-rudi a tuti kombó.¹⁷

EGYÜTT Színesek vagyunk, mint a Benetton, annyit tudunk, mint a kerettan(terv). Tervbe vesszük a lehetetlent, s a gyorsbűfében megesszük az ehetetlent. Sok kicsi magyar a színpadon, ugyanazt látja színvakon, de mind együtt röhög, ez a nyerő, ez a menő, egységben van csak az erő.¹⁸

(Csend.)

PÉTER Talpra nemzet, itt már minden vér egy lett! Lehet, a parlament nem több mint egy gitt-egylet, de mint régen, most is lehetünk szabadok, ezért számomra nem kérdés: én itt maradok. (csend) Hát ti, velem tartotok?

vége (?)

Budapest, 2013.

¹⁶ Kft: Afrika
¹⁷ Carpe Diem: Álomhajó
¹⁸ Exotic: Trabant